

Actes de parole	Points grammaticaux / lexicaux
A1 - Découverte I	Dossiers 1 / 2 / 3 (Alter ego + 1)
Se présenter	Verbes <i>s'appeler, être et avoir</i>
Parler de sa famille	Adjectifs possessifs
Savoir compter	Nombres de 0 à 69
Exprimer la négation simple	Négation simple <i>Ne...pas</i>
Lieux de la ville	Administrations – culture – commerces – éducation – nature - autre
Nommer des lieux, parler de sa ville	Articles définis / indéfinis
Indiquer un itinéraire	Verbes <i>prendre, aller et venir</i>
Parler de ses goûts	J'aime, j'adore, je n'aime pas, je déteste
Parler de sa profession	Le masculin et féminin des professions (- ien, -ier, -eur, -teur, -iste, -e)
Parler de soi	Les pronoms toniques (moi je...toi tu...etc) Féminin/masculin des adjectifs qualificatifs
Désigner les parties du corps	<i>Avoir mal à</i>
A1 - Découverte II	Dossiers 4 / 5 / 6 (Alter ego + 1)
Indiquer l'heure	Structure « il est + heure »
Parler de ses habitudes	Verbes pronominaux
Exprimer une obligation	Devoir / Il faut
Proposer une sortie / accepter / refuser	Verbes pouvoir / vouloir
Donner des instructions et inviter	Impératif présent
Parler de ses projets	Futur proche
Raconter des événements passés Évoquer des faits passés	<u>Passé composé</u> (action accomplie dans le passé =avoir / être + pp) <u>Passé récent</u> (venir de +inf)
Peut donner des conseils	Impératif des verbes être / avoir et V.pronominaux
Parler de ses voyages présents et futurs	Champs lexical du voyage
Peut parler des saisons, de la météo	Structure « il fait + adj masculin »
Peut exprimer ses émotions	Être heureux / joyeux / triste
Peut parler de ses sensations	Avoir froid / faim / soif / sommeil

Couleurs	
Situer un lieu géographiquement	- Se situer / se trouver ; - Prépositions de localisation (simple : dans, sur, sous... ; composées : en face de, loin de) ; - les points cardinaux (au sud de, au nord de..).
Caractériser un lieu	-Adjectifs qualificatifs (place) en général après le nom. <u>Toujours après le nom</u> : nationalité, forme, couleur ; <u>toujours avant le nom</u> : grand/petit, bon/mauvais, nouveau/jeune/vieux, beau joli ; -Pronom y pour le lieu ; -Lexique du sport et activités en plein air.
Parler de l'action en cours, de ses activités, loisirs.	Présent continu
Annoncer un programme de visite	Futur simple
A2 – Intermédiaire I	Dossiers 7 / 8 / 9 (Alter ego + 1)
Parler de ses goûts alimentaires	- Lexique des aliments - prépositions de/ à dans le nom d'un plat
Peut décrire une tenue	- Lexique des vêtements et accessoires
Exprimer son appréciation (négative, positive)	C'est trop + pp / ce n'est pas assez + pp Il/elle est + adj
Nuancer son appréciation	Franchement, vraiment, très, plutôt, assez, un peu
Décrire un objet et parler de sa fonction	Permettre de / être idéal pour / utilise pour / sert à
Conseiller quelqu'un	Structures pour donner des conseils (il faut, vous pouvez, vous devez)
Choisir un cadeau pour qqun	Pronoms COI/ ; pronoms relatifs qui / que
Faire des courses Préciser des quantités	- Lexique des commerces ; - <u>Quantité indéterminée</u> : partitif + Nom (du, de la , des) ; - <u>Qté précisée</u> : adverbe (un peu de, bcp de, trop de, etc), unité de mesure (litre, kg), contenant (bouteille, tasse) ; nombre.
Peut commander au restaurant	Le pronom « en »
Peut évoquer des souvenirs	Imparfait / passé composé

Comparer (avant et maintenant)	<u>Comparatif</u> : Une qualité : plus/moins + adj (+que) une quantité : plus/moins de + N (+que)
Décrire des transformations / évoquer des changements	- Alternance passé composé, imparfait et présent ; - Décrire la situation ancienne : imparfait ; indiquer l'événement qui a changé la situation : pc.
Situer des événements dans le passé	Marqueurs temporels : Il y a + durée Depuis + événement/ durée Pendant + durée / fait duratif
Décrire un logement	Lexique du mobilier / pièces de la maison
Dire à quoi sert une pièce	Servir à / de
Parler de ses relations avec les colocataires	Pronoms COI / COD
Exprimer des règles (interdictions - recommandations)	Défense de / interdit de / Merci de... Il ne faut pas / N'utilisez pas / vous devez...
A2 – Intermédiaire II	Dossiers 1 / 2 / 3 (Alter ego + 2)
Décrire une personne / une relation	- Pronoms relatifs « qui, que, à qui » - qualificatifs/noms
Évoquer des changements	Imparfait et présent pour comparer
Rapporter des paroles	Discours indirect au présent
Raconter (une rencontre) et la suite	- Imparfait + passé composé - marqueurs temporels (il y a, pendant, dans...)
Raconter une expérience universitaire / professionnelle / raconter une expérience passée	<u>Les temps du récit au passé</u> : - passé composé (événement accompli ou succession d'actions) - imparfait pour précisions - plus-que-parfait
Rédiger un mail de motivation et CV	Formules types pour lettre de motivation
Donner des conseils, mettre en garde	Structures pour le conseil : - il faut que + subjonctif - impératif - devoir + infinitif - si + présent / futur - si + présent / impératif

Indiquer des changements nécessaires	subjonctif
Parler d'un pays et de ses habitants	- Pronoms relatifs <i>où</i> et <i>dont</i> - Pronoms démonstratifs (<i>celui, celle, ceux, celles</i>)
Questionner (sur...)	Question inversée : V-S S-V + t-elle / t-il Verbes pronominaux au passé composé
Exprimer son ressenti, ses sentiments	J'étais ému / démoralisé / soulagé...
Désigner les extrêmes dans un classement	Superlatif
A2 – Intermédiaire III	Dossiers 4 / 5 / 6 (Alter ego + 2)
Peut faire une suggestion	Si + imparfait pour suggérer, insister
Donner son avis	Je pense que / à mon avis / je trouve que
Exprimer son point de vue	- C'est + ad. sing. masc + de + infinitif - Trouver + N + adj - Trouver que + phrase
Les médias	Termes liés aux médias
Témoigner d'un événement passé	Forme passive
Présenter un film / réalisateur	Adverbes et adjectifs (révisions)
Parler d'un pays et de ses habitants	Les prépositions (<i>à</i> + ville, <i>en</i> + nom de pays féminin ; <i>au</i> + nom de pays masculin ; <i>aux</i> + nom du pays au pluriel)
Localiser, informer sur un itinéraire	- les prépositions de lieu (<i>à droite, sous, dedans..</i>) - le pronom <i>y</i>
Exprimer un souhait, désir	Aimer / vouloir au conditionnel présent (j'aimerais, je voudrais)
Exprimer un but, objectif	<i>Afin de / pour + inf; afin que /pour que + subjonctif</i>
Imaginer une situation hypothétique ou irréelle	Conditionnel présent
Présenter / résumer un livre, donner son avis et justifier ses choix	Connecteurs pour exprimer la <u>cause</u> (<i>grâce à, car, pour..</i> .) et la <u>conséquence</u> (<i>c'est pourquoi...</i>)
Peut parler de ses centres d'intérêt	Verbes pour indiquer les centres d'intérêt (intéresser, passionner...)
B1 – Seuil I	Dossiers 7/8 et dossier 1 (Alter Ego +2 et +3)

Peut évoquer un changement de vie	En + durée
Rapporter une conversation / un événement exceptionnel, un exploit	Le discours rapporté au passé
Peut imaginer un passé différent	-Si + plus-que-parfait, conditionnel Présent → imparfait -passé composé → plus-que-parfait -futur proche → <i>aller</i> à l'imparfait + infinitif
Peut exprimer un regret	-Regrette de + inf -Aimer / vouloir au conditionnel passé (j'aurais aimé / voulu + inf)
Prendre position, exprimer une opinion	Contraste subjectif / indicatif dans les complétives (opinion, certitude, doute, volonté, constat)
Inciter à agir, expression de la nécessité	-Il faut +...+ sujet + verbe... -Il est + <i>nécessaire, primordial, indispensable de</i> + infinitif -Il est + ...+ que + pronom pers + subjonctif
Comprendre l'historique d'un événement	À partir de, dès, dès que, depuis, depuis que, jusqu'à ce que
Demander le prêt d'un objet (livre)	Les doubles pronoms (<i>me le, te le...</i>)
Donner des arguments pour la prévention	-Structures conséquence : Ça c'est + adj : rend/dangereux/bon/mauvais + pour
Exprimer son indignation, faire un reproche	L'imparfait ou le conditionnel
Caractériser des personnes et des comportements	Pronoms relatifs (c'est ce qui/dont/que/à quoi)
Exprimer des sentiments	Subjonctif passé et infinitif passé (<i>avoir rencontré, ayons réussi...</i>)
B1- seuil II	Dossiers 2 /3 /4 (Alter Ego +3)
Parler de sa consommation et habitudes d'achat	Les degrés, nuances de comparaison (<i>beaucoup plus, tout aussi, tout autant de</i>)
Négocier, discuter un prix	Mots et expressions nécessaires
Rapporter les paroles de quelqu'un	Discours rapporté au présent (rappel) et au passé
Caractériser	Pronoms relatifs composés (<i>avec, sur,</i>

	<i>sans + laquelle, lequel...</i>)
Parler de ses façons d'apprendre et type de mémoire	L'imparfait et le passé composé (rappel)
Relater son parcours lors d'un entretien de motivation	Le plus-que-parfait
Évoquer le passé	L'accord du participe passé (COD-COI)
Exprimer la concession/l'opposition	Adverbes, conjonctions, prépositions, locutions adverbiales
Parler des façons de s'informer	Mots « <i>je consulte, je lis, je regarde, je jette un coup d'œil, je dévore, etc</i> »
Relater un événement dans un article narratif	La forme passive (auxiliaire être conjugué + participe passé)
Comprendre des titres d'actualité	La phrase nominale
Comprendre un article informatif	Cause / conséquence
Évoquer un événement non confirmé, incertain	Interrogation, témoignages indirects, mode conditionnel
B1 – seuil III	Dossiers 5/ 6/ 7 (Alter Ego +3)
S'opposer et s'engager	Mots pour donner son point de vue, s'opposer, s'engager (<i>je suis favorable, il me semble, selon moi, je suis prêt à</i>)
Demander des précisions par mail	Stratégies pour demander des précisions
Encourager la solidarité, promouvoir une action de solidarité	Participe présent et gérondif
Exprimer des objectifs et intentions	Conjonctions, prépositions et verbes pour exprimer le but
Exprimer la durée	Expressions de temps et leur différence (<i>pendant, pour, en, dans, il y a, etc</i>)
Parler de ses goûts culturels	Pour la peinture, cinéma, théâtre, lecture, musique.
Proposer un programme à des amis dans un mail	Introduire le message / Proposer un programme / Donner envie de le suivre
Donner une interview	Les différentes manières de poser des questions (question avec l'inversion)
Animer et participer à un débat	Actes de paroles pour présenter et clôturer le sujet, passez au point suivant, donner la parole, prendre garder la parole, laisser la parole, s'opposer.

Donner ses impressions	Adverbes en -ment et subjonctif dans les relatives pour les arguments (ex :c'est <i>une des rares</i> comédies qui m' <i>ait plu</i> .)
Parler de l'écologie	Champ lexical de l'écologie
Parler de l'avenir	Futur simple (rappel) futur antérieur
Faire des hypothèses	Si + présent → Présent/impératif/futur Si + imparfait → conditionnel prés/passé Si + plus-que-parfait → Condi prés/passé
Exprimer une éventualité, une atténuation, une affirmation non confirmée	Conditionnel présent (rappel)
Exprimer un remords, un regret, un reproche, une affirmation non confirmée	Conditionnel passé (être ou avoir au conditionnel présent + p.passé du V.
Exprimer des interdictions	Mots pour interdire et préserver Pronoms <i>y</i> et <i>en</i>
B1 – seuil IV	Dossiers 8 / 9 (Alter Ego +3)
Parler de justice	Champ lexical de la justice et police
Écrire une lettre administrative de contestation	Expressions pour écrire lettre de contestation
Exprimer des doutes et certitudes	Verbes et expressions impersonnelles, expressions de l'opinion à la forme négative, interrogative...
S'exprimer avec des phrases déclaratives	Doubles pronoms / pronoms neutres / place des pronoms
Situer des événements dans un récit au passé	Mots pour situer des événements dans un récit au passé (<u>avant</u> : <i>l'avant-veille</i> , <u>maintenant</u> : <i>cette année-là</i> , <u>après</u> : <i>le lendemain</i> ; différences « ans » et « années »)
Faire une démonstration	Mots pour articuler une démonstration (pour présenter des faits dans l'ordre, ajouter une info, présenter 2 faits équivalents, conclure)
Parler de ses voyages	Lexique du voyage et destinations touristiques
Résoudre un problème au téléphone	Mots pour exposer le problème, donner des références, s'excuser, éclaircir une compréhension, formuler sa demande, s'assurer, s'informer, remercier

Savoir parler de voyages avec indéfinis	Quantité nulle, indéterminée au singulier/au pluriel, totalité.
Formuler une phrase négative	Avec l'infinitif, temps composé, « rien », « personne », « ne...que », « jamais, », « plus », « aucun », négation « ne..ni..ni »
Faire des recommandations et mises en garde	Mots pour les recommandations (<i>il est capital, il vaut mieux, il est d'usage de..</i>)
Faire une narration au passé	Les temps de la narration (imparfait, passé composé, plus-que-parfait, conditionnel). Initiation au passé simple.
B2 – Avancé I	Dossiers 1 / 2 (Alter Ego +4)
Évoquer le passé	L'accord du participe passé
Donner son avis sur les stéréotypes nationaux et sentiments d'appartenance	
Exprimer des relations temporelles	Les conjonctions de temps (simultanéité, antériorité, postériorité)
Parler de son parcours de vie	Rappel temps du passé : imparfait, passé-composé, plus-que-parfait.
Exprimer son opinion sur l'adoption	
Peut commenter le rôle de l'image identitaire dans les relations avec autrui	
Donner des conseils	Expressions au mode conditionnel (+ que + subjonctif présent / infinitif)
Décrire les symptômes d'une maladie	Champ lexical des symptômes
Exprimer la certitude et l'incertitude	- Certitude/ quasi-certitude : indicatif - Incertitude, doute : subjonctif - Verbes d'opinion penser, croire avec subjonctif ou indicatif
Exprimer des sentiments et porter un jugement	- Utilisation du subjonctif présent / passé : verbes, adjectifs, constructions personnelles - *Subj présent : pour un fait présent ou futur * Subj passé : pour un fait passé
Savoir développer son point de vue à l'écrit	Introduction, présenter son point de vue, développer, donner un exemple, conclure.
Savoir discuter de l'influence de l'esprit sur le corps	

Peut comparer les critères de beauté selon les pays	
B2 – Avancé II	Dossiers 3 / 4 (Alter Ego +4)
Peut rendre compte des différentes raisons des migrations	
Donner la raison d'un fait ou d'une action	La cause (<i>compte tenu de, du fait que, faute de, à force de...</i>)
Exprimer la conséquence (résultat d'un fait ou d'une action)	La conséquence, expressions : <i>alors, donc, par conséquent, c'est pourquoi, c'est la raison pour laquelle, etc</i>
Exprimer un objectif, un résultat	Le but : <i>Pour que, afin que, de sorte que, de façon à ce que, de manière que, etc</i>
S'informer sur une démarche administrative	
Rédiger un courrier administratif	
Rédiger un récit au passé	Temps utilisés avec le passé-simple dans un récit au passé : imparfait, plus-que-parfait, passé antérieur
Comparer les dynamiques migratoires liées au travail, au tourisme	
Donner son avis sur la libre circulation des populations	
Débattre sur l'organisation d'un référendum national	
Peut donner son avis sur des espaces urbains	La proposition relative (ex: la périphérie, <i>qui est trop peuplée</i> , devient vraiment insalubre).
Peut comparer les villes anciennes et modernes	La proposition relative (ex : Ce quartier, <i>qui par ailleurs s 'est beaucoup modernisé</i> , est toujours moins attrayant que les autres).
Peut décoder les implicites des annonces immobilières	-Les pronoms relatifs simples (qui, que, quoi, dont, où) -Les pronoms relatifs composés (préposition + lequel, laquelle, lesquels, lesquelles...)
Peut exprimer son avis sur les conditions de la vie en ville	Valeurs déterminative et explicative de la proposition relative
Savoir rédiger un courrier de réclamation	Stratégie : Protester, rappeler les faits,

à un bailleur	justifier sa réclamation, faire une réclamation et poser ses conditions
Écrire une fiche technique sur une ville	-Le passif (mettre en valeur l'objet du verbe plutôt que son sujet : <i>Le plan pilote a été dessiné par l'urbaniste</i>) Auxiliaire être conjugué + p.passé du verbe -La forme pronominale de sens passif (ex: La ville <i>s'organise</i> autour de deux axes perpendiculaires = <i>est organisée</i>)
Défendre le patrimoine architectural de sa ville	Articulateurs logiques pour opposition et concession : *Opposition : → Prépositions : à l'inverse de, à l'opposé de... → Adverbes : inversement, au contraire, en revanche... → Conjonctions : alors que, tandis que +inf, si + indicatif, autant...autant + indicatif. *Concession : → Prépositions : malgré, en dépit → Adverbes et locutions adverbiales : pourtant, cependant, toutefois, etc → Conjonctions : même si + ind, bien que + subj, que quoi + subj, quel que + subj, etc.
Présenter un poème	Techniques de présentation de poèmes
B2 – Avancé III	Dossiers 5 / 6 (Alter Ego +4)
Faire la promotion d'une entreprise	Lexique de l'entreprise
Préparer un entretien d'embauche	Tournures de phrases pour formuler, justifier sa demande / interroger sur le profil du poste, conditions de travail, avantages financiers / rappeler sa situation dans l'entreprise.
Répondre à une offre d'emploi	
Faire des hypothèses	Si + indicatif présent, indicatif futur Si + imparfait + conditionnel présent Si + plus-que-parfait + conditionnel présent ou passé.
Exprimer la condition	A condition de/ que ; Pourvu que +

	<i>subjonctif ; Sauf si + indicatif ; à moins de + infinitif ; à moins que + subjonctif</i>
Donner son avis sur la répartition du temps de travail en France et dans d'autres pays	
Débattre des conditions de bien-être au travail	
Présenter une œuvre d'art	
Rédiger un commentaire critique, son opinion sur la qualité d'un restaurant	Exprimer sa satisfaction, son insatisfaction, parler des mets et des boissons.
Identifier et comparer des plats et des saveurs	<u>Les comparatifs</u> : - (<i>plus / aussi / moins</i> + adjectif ou adverbe (+ <i>que</i>) - <i>plus de (davantage de) / autant de / moins de</i> + nom (+ <i>que</i>) - verbe + <i>plus / autant / moins</i> (+ <i>que</i>)
Donner une information, décrire une réalité	Proposition relative au subjonctif pour exprimer une éventualité, une restriction, une exclusion.
Donner son avis sur le marketing alimentaire	
Donner son point de vue sur les lieux d'exposition des œuvres d'art	<u>Le superlatif</u> : - <i>le/la/les plus/moins</i> + adjectif ou adverbe - <i>le/la/les plus de/moins de</i> + nom - verbe + <i>le/la/les plus/les moins</i> <u>Les pronoms neutres</u> <i>le, en</i> et <i>y</i> qui remplacent les noms.
B2 - Avancé IV	Dossiers 7 / 8 (Alter Ego +4)
Convaincre (et faire la promotion d'une école de langues)	Savoir susciter l'intérêt, expliquer en s'appuyant sur des faits, des exemples, mettre en évidence des points forts, impliquer l'interlocuteur, prendre en compte l'argument contraire, exposer sa conviction, faire la promotion, échanger.
Repérer différents registres de langue dans des contextes différents et choisir le registre approprié à la situation	Les différents niveaux de langue (familier/ courant / soutenu) Différences de lexique, syntaxiques, phonétiques
Rapporter des propos	Discours indirect au passé (rapporté)
Exposer ses convictions sur le choix	

d'une langue comme langue d'écriture	
Argumenter sur l'importance d'apprendre des langues étrangères	Outils pour défendre l'apprentissage du français
Débattre sur les solutions pour changer le monde	Questionner, remettre en question, expliquer son désaccord, etc.
Améliorer la rédaction d'un texte	Améliorer son style écrit pour préciser sa pensée, utiliser l'anaphore, la métaphore
Exprimer son accord ou son désaccord sur des projets de vie en communauté	Prendre position à l'écrit, améliorer son style d'écriture avec les phrases complexes, les mots de liaison, des structures soutenues et plus courtes.
Argumenter sur les enjeux de mouvements culturels et politiques alternatifs	